

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Художественная обработка камня» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины изучения дисциплины является: приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке камня, развитие у них творческого и образного мышления.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.

Учебный курс «Художественная обработка камня» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Академический рисунок», «История искусств», «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы черчения и начертательной геометрии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	Знать: знать законы составления технологических карт изделий; о изменении предметов в зависимости от материалов; Уметь: разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи Владеть: работает с различными материалами (по видам ДПИ); методами грамотного оформления и

			представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию
ПК-5	Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда	<p>ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.3. Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p>	<p>Знать:</p> <p>основы в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять деятельность на основе знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачёт (8 семестр).

5. Разработчик: Бостанов К.Х., ст. преподаватель.